

ABSTRAK

“Datangnya Sang Guru”

Oleh: Mikel Bromo

Tujuan penciptaan karya seni *“Datangnya Sang Guru”* adalah salah satu cara menyalurkan ekspresi diri untuk menyampaikan pesan bahwa apapun peristiwa dan kesan yang ada disekitar kita dapat menjadi sumber inspirasi untuk melahirkan karya-karya seni. Karya *“Datangnya Sang Guru”* ini diekspresikan dengan bentuk komposisi baru yang mengikuti perkembangan zaman pada saat ini yang tidak meninggalkan akar budaya dan kesan magis dalam kesenian *nanggaut*. Beragam bunyi-bunyian dalam *nanggaut* menginspirasi penulis untuk membuat sebuah karya komposisi musik baru yang sesuai dengan hasil interpretasi penulis sendiri.

Warna bunyi dapat memberi nuansa yang berbeda-beda tergantung getarannya dan getaran itu yang menghasilkan kesan-kesan suasana yang beragam. Namun sebagaimana layaknya sebuah komposisi musik, warna bunyi saja tidak cukup untuk melahirkan nuansa. Sebagai komposisi musik mestilah mengandung pola-pola ritme dan melodi (bagi komposisi yang bersifat melodius). Oleh sebab itu konsep pengkomposisian ini dipadukan dengan perpaduan pola ritme dan melodi.