

ABSTRAK

Struktur Penyajian Kesenian Kuda Kepang di Sungai Duo Kecamatan Pauh Duo Kabupaten Solok Selatan

Oleh: Lia Wulandari

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Struktur Penyajian Kesenian Kuda Kepang di Sungai Duo Kecamatan Pauh Duo.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Metode penelitiannya adalah kualitatif. Instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti sendiri dan alat tulis serta camera. Objek penelitian ini adalah Kesenian Kuda Kepang Sari Utomo di Sungai Duo Nagari Luak Kapau Kecamatan Pauh Duo Kabupaten Solok Selatan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesenian Kuda Kepang memiliki susunan serta perangkat yang terstruktur dan bersifat mistis, sehingga hal itu tidak bisa ditinggalkan serta dibolak-balikan dari awal sampai akhir (pembacaan mantra, kerasukan, penyembuhan) dalam penyajiannya. Dan dalam proses penyajiannya harus ada beberapa perangkat penting seperti seorang pawang, sesajen, pemain, dan perangkat lainnya seperti alat musik, properti, dan tim yang bisa membantu pawang dalam proses melakukan ritual-ritualnya. Dilihat dari hasil observasi mengenai struktur penyajian bahwa Kesenian Kuda Kepang yang ada di Jorong Sungai Duo Nagari Luak Kapau Kecamatan Pauh Duo Kabupaten Solok Selatan memiliki struktur penyajian yang jelas yaitu struktur dengan elemen-elemen yang saling memiliki hubungan antara satu dengan yang lain. misalnya keberadaan pawang itu berhubungan dengan tersedianya sesajen untuk melakukan ritual, begitu juga dengan unsur properti kuda kepang, jika properti ini tidak ada maka penari tidak bisa melakukan gerak pasukan berkuda. Kesenian ini dikatakan sebagai kesenian kuda kepang jika properti kesenian nya menggunakan property kuda kepang, begitu eratnya keterkaitan antara unsur yang satu ke unsur yang lainnya