

ABSTRAK

Hubungan Kemampuan Membaca Pemahaman dengan Kemampuan Menulis Wacana Eksposisi Siswa Kelas X SMAN 5 Padang

Oleh: Hendrika Era Farida/ 2012

Tujuan penelitian ini adalah (1) menjelaskan kemampuan membaca pemahaman siswa kelas X SMAN 5 Padang, (2) menjelaskan kemampuan menulis wacana eksposisi siswa kelas X SMAN 5 Padang dan (3) menganalisis hubungan antara kemampuan membaca pemahaman dan kemampuan menulis wacana eksposisi siswa kelas X SMAN 5 Padang.

Jenis penelitian ini tergolong pada penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode korelasi. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMAN 5 Padang yang terdaftar pada tahun pelajaran 2011/2012 sebanyak 404 orang. Sampel dalam penelitian ini 10% dari 404 orang adalah 40 orang yang dipilih melalui teknik *random sampling*. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu (1) kemampuan membaca pemahaman siswa kelas X SMAN 5 Padang (X) dan (2) kemampuan menulis wacana eksposisi siswa kelas X SMAN 5 Padang (Y). Dalam pengumpulan data digunakan dua instrumen berupa tes yaitu tes objektif dan tes unjuk kerja. Tes objektif digunakan untuk mengumpulkan data kemampuan membaca pemahaman, sedangkan tes unjuk kerja digunakan untuk mengumpulkan data kemampuan menulis wacana eksposisi. Data dianalisis dengan menggunakan rumus persentase, rata-rata hitung, *product momen* dan nilai-t.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan hal-hal berikut. Pertama, kemampuan membaca pemahaman siswa kelas X SMAN 5 Padang yang berada pada kualifikasi lebih dari cukup (68,9). Kedua, kemampuan menulis wacana eksposisi berada pada kualifikasi baik (79,58). Ketiga, terdapat hubungan yang signifikan antara kemampuan membaca pemahaman dengan kemampuan menulis wacana eksposisi siswa kelas X SMAN 5 Padang.

Relevan dengan hasil penelitian dan pembahasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa semakin tinggi kemampuan membaca pemahaman siswa, semakin tinggi pula kemampuan menulis wacana eksposisi. Sebaliknya, semakin rendah kemampuan membaca pemahaman siswa, semakin rendah pula kemampuan menulis wacana eksposisi.