

## **ABSTRAK**

### **Bentuk Pertunjukkan Saluang Dendang pada Upacara Perkawinan di kota Padang**

**Oleh: Fini Hil Yatul Hazana**

Tujuan penelitian ini adalah: Berdasarkan latar belakang masalah serta batasan dan rumusan masalah diatas maka tujuan penulisan adalah untuk mendeskripsikan Bentuk Pertunjukan Saluang Dendang pada Upacara Perkawinan di kota Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan alat tulis dan kamera. Jenis data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Bentuk Pertunjukan Saluang Dendang pada Upacara Perkawinan di kota Padang sudah tidak eksis lagi. Untuk itu Hasanawi salah satu pelaku kesenian saluang dendang di Taman Budaya Kota Padang yang masih aktif bermain saluang dendang di kota Padang sampai saat ini, dengan adanya semangat Hasanawi untuk mengembangkan saluang dendang Hasanawi pun membentuk sebuah Group yang bernama Langkok Group dimana Sanggar tersebut berada di Taman Budaya Kota Padang.

Dengan adanya Langkok Group tadi Hasanawi dapat memberi apresiasi kepada generasi muda untuk tetap memiliki semangat Belajar dan melestarikan saluang dendang agar saluang dendang tetap eksis dan tidak lekang oleh waktu dengan cara membuka Sanggar Langkok Group dan menerima orang-orang yang ingin belajar bermain musik salah satunya saluang dendang dan alat musik tradisional lainnya. Dengan adanya saluang dendang tersebut dapat menghibur masyarakat penikmat musik baik didalam maupun diluar Kota Padang.