

ABSTRAK

Pelaksanaan Pembelajaran Pianika Kelas XI IPA 3 pada Mata Pelajaran Seni Budaya di SMA N 12 Padang

Oleh: Febby Firdichia Sryus

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimanakah pelaksanaan pembelajaran pianika kelas XI IPA 3 pada mata pelajaran seni budaya di SMA N 12 Padang. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah siswa kelas XI di SMA N 12 Padang. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan menggunakan instrumen pendukung seperti aplikasi perekam, kamera foto dan buku tulis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi/pengamatan, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisa data yaitu melalui 5 tahapan kegiatan yaitu mengumpulkan data, mengidentifikasi data, mengklarifikasi data, mendeskripsikan data dan pembahasan.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa RPP dalam bentuk pengajaran lebih difokuskan pada praktek. Dan teori yang disampaikan kepada siswa hanya sedikit saja yang berhubungan dengan praktek musik yang diajarkan oleh guru. Tes dilaksanakan pada tes tertulis dan tes praktek. Sedangkan metode yang digunakan ada empat metode yaitu: metode ceramah, metode penugasan, metode tanya jawab dan metode demonstrasi. Media pembelajaran yang seharusnya dapat membentuk guru dalam menyampaikan materi pembelajaran seni musik pianika kurang berjalan dengan baik, karena guru kurang menampilkan media dalam pertemuan pertama sampai pertemuan ketiga. Seharusnya guru dapat menunjukkan gambar alat musik pianika jika tidak dapat menunjukkan secara langsung dalam proses pembelajaran. Berdasarkan hasil pembelajaran di atas maka dapat penulis simpulkan bahwa pelaksanaan pembelajaran musik pianika XI IPA 3 di SMA N 12 Padang cukup baik dan memperoleh peningkatan hasil belajar yang signifikan,