

ABSTRAK

Sialang

Oleh: Deno Yuni Piska

Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang. Penggarapan karya musik *Sialang* ini berawal dari berbagai kegiatan masyarakat Sialang yang beragam-ragam, seperti penyambuan hari raya Idul Fitri yang begitu meriah dikarenakan yang menetap di Nagari maupun yang merantau akan pulang dan berkumpul untuk memeriahkan acara yang dibuat oleh anak Nagari Sialang. Di samping itu di karya ini penulis juga menggarap suatu aktivitas masyarakat yang ada di Nagari Sialang seperti bertani, berladang gambir dan aktivitas lainnya. Karena pergi berladang gambir tersebut diperlukan waktu berminggu-minggu, maka penulis juga melakukan penggarapan suasana kegembiraan keluarga dalam menyambut masyarakat Sialang dari perladangan gambir serta juga memberikan suasana meratapi dikarenakan tidak semua mendapatkan hasil yang diinginkan dan sesuai target. Suatu inspirasi penulis dalam menggarap karya *Sialang* ini juga dilatar belakangi oleh pola talempong sialang dan *gandang ogung* yang juga menjadi ciri khas daerah tersebut. Yang dikembangkan melalui pola ritme, melodi, dan ketukan yang berbeda dan menggabungkan *instrument* musik tradisi sumatra barat dengan musik modern dalam bentuk komposisi baru.