

## **ABSTRAK**

### **Paku Sebagai Ide Dalam Karya Lukisan Realis Kontemporer**

**Oleh: Yulia Indra Sari**

Karya akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan paku sebagai penggambaran atas perilaku sosial yang beredar disekitar masyarakat ke dalam seni lukis dengan gaya realis kontemporer. Perilaku sosial yang beredar dalam masyarakat menunjukkan bagaimana hubungan antara satu masyarakat dengan yang lainnya saling ketergantungan. Tentunya dalam hal ini pasti terjadi kesenjangan di antara keduanya yang digambarkan dalam bentuk paku. Metoda penciptaan karya seni ini digunakan beberapa tahapan seperti, tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, tahap realisasi konsep dan tahap penyelesaian berupa pameran dan karya akhir.

Seluruh karya yang dibuat mewakili judul karya yang diangkat sebelumnya. Karya yang dibuat menceritakan perilaku sosial yang beredar disekitar masyarakat yang mengarah kepada sikap, perilaku dan tindakan dalam kehidupan sehari-hari. Seperti: 1)“Tajam”, 2)“Meleleh”, 3)“ Ketidak Sesuaian”, 4)“Waktu”, 5)“Dendam”, 6)“Pemaaf”, 7)“Balasan”, 8)“Cabang”, 9)“Dadu”, 10)“Payung”. Setiap karya yang ditampilkan menceritakan tentang perilaku sosial yang beredar di sekitar masyarakat di visualisasikan dalam bentuk paku.