ABSTRAK

Visualisasi Bunga Anggrek Dalam Karya Tapestri

Oleh: Shinta Miswari

Tujuan penciptaan karya akhir ini adalah memvisualisasikan dan mengekpresikan rasa kekaguman, ketertarikan, pengalaman estetis penulis terhadap keindahan/estetika bunga anggrek melalui teknik tapestri.

Metode penciptaan karya seni, menggunakan lima tahapan yaitu tahapan persiapan, tahapan elaborasi, tahapan sintesis, tahapan realisasi konsep, dan tahapan penyelesaian serta yang terakhir mengadakan pameran karya tapestri. Dalam penciptaan karya mengggunakan alat yang sederhana yang terbuat dari kayu (ram) dan menggunakan bahan dari benang woll. Berawal dari lembaran benang kemudian disatukan hingga menjadi karya yang indah. Karya tapestri menggunakan teknik (Rata, Klim, Soumak, dan Giordes) dengan teknik sulam.

Tujuh karya yang diangkat adalah memvisualisasikan keindahan bunga anggrek dalam karya tapestri. Pada karya ini merupakan gambaran kegelisahan penulis terhadap bunga anggrek yang sudah diambang kepunahan. Di balik keindahan bunga anggrek memiliki begitu banyak manfaat dalam kehidupan manusia.