

ABSTRAK

Kehidupan Sosial Pedagang Asongan Dalam Karya Seni Lukis Realis Kontemporer

Oleh: Rudi rahmat

Karya akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan kehidupan sosial pedagang asongan ke dalam seni lukis dengan gaya realis kontemporer. Para pedagang asongan ini pun beragam dari bocah, remaja, orang dewasa, laki-laki maupun perempuan. Hampir disetiap sudut jalan, terotoar, dan bus kota, ditemui pedagang asongan yang berjualan dengan berbagai macam jenis barang dagangan seperti rokok, permen, air mineral, dan lain-lain.

Metode penciptaan karya akhir ini menggunakan lima tahap yaitu tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, dan tahap realisasi konsep dimulai pembuatan sketsa, memindahkan sketsa, persiapan alat dan bahan, proses berkarya dan finishing. Tahap terakhir adalah penyelesaian hingga pameran. Sepuluh karya diangkat adalah memvisualisasikan kehidupan sosial pedagang asongan dalam karya seni lukis realis kontemporer seperti perjuangan besar yang dilakukan pedagang asongan untuk bisa melanjutkan hidup di bawah tekanan ekonomi yang melanda mereka seperti mereka berjualan di terminal, dalam bus dan bahkan disetiap persimpangan jalan.