

## ABSTRAK

### **Pengaruh Penggunaan Pendekatan Saintifik terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa di SMP Negeri 2 Padang**

**Oleh: Rini Nofita**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan pendekatan saintifik terhadap hasil belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa di SMP Negeri 2 Padang.

Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, jenis penelitian ini eksperimen semu (*quasi eksperimental*) dengan rancangan *pretest-posttest control group design*, dengan penentuan sampel menggunakan teknik *purposive sampling* dan *simplerandom sampling*. Kelas yang dipilih sebagai sampel penelitian adalah kelas VIII.8 sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII.7 sebagai kelas kontrol. Pengumpulan data dilakukan dengan instrumen tes hasil belajar. Instrumen yang digunakan yaitu tes tertulis yang berupa tes objektif pilihan ganda. Tes yang digunakan perlu dilihat terlebih dahulu indeks kesukaran, daya pembeda, dan reliabilitas. Teknik analisis data yang dilakukan adalah tahap pengolahan deskriptif, tahap pengolahan analisis induktif yang terdiri dari: uji normalitas dan uji homogenitas, dan tahap pengujian hipotesis yaitu menggunakan (*Independent Sampel t-test*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa yang diajarkan dengan pendekatan saintifik berbeda dengan hasil belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa yang diajarkan melalui metode konvensional di SMP Negeri 2 Padang. Berdasarkan uji hipotesis yang dilakukan bahwa nilai  $t_{hitung} = 2,242$  dan  $t_{tabel} = 1,669$  pada taraf  $\alpha = 0,05$ . Hal ini berarti  $t_{hitung} > t_{tabel}$ ,  $H_0$  ditolak, artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan bahwa penggunaan pendekatan saintifik berpengaruh positif terhadap hasil belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa di SMP Negeri 2 Padang.