

ABSTRAK

Sudut Pandang Dalam Karya Seni Lukis

Oleh: Pramuji Susatio

Sudut pandang adalah melihat sesuatu, mengartikan sesuatu terhadap orang lain menurut pemikirannya. Setiap manusia tak lepas dari masalah, dalam kehidupan sehari-hari kita bisa melihat bagaimana cara pandang setiap orang berbeda-beda. Adapun tujuan dari penciptaan karya akhir ini adalah memvisualisasikan Sudut Pandang dalam karya lukis realis kontemporer.

Metode penciptaan karya ini, menggunakan lima tahapan di antaranya; persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep, dan tahap penyelesaian yang diakhiri dengan melakukan pameran karya lukis dengan menggunakan media cat akrilik dan cat minyak diatas kanvas dengan teknik sapuan kuas, dengan menggunakan corak realis kontemporer.

Berdasarkan hasil temuan penelitian dapat disimpulkan secara garis besar menceritakan sudut pandang orang terhadap individu lain saat sekarang. Adapun sepuluh karya tersebut di antaranya; 1).*Cermin*, 2).*Titik Cahaya*, 3).*Blur*, 4).*Senjata Kehidupan*, 5).*Berlomba*, 6).*Egois*, 7).*Pandangan*, 8).*Tacampak*, 9).*Topeng*, dan 10).*Sebatas Mata*. Judul diambil dari kondisi yang terjadi di era sekarang ini. Karya ini dibuat secara manual, menghasilkan karya yang unik dan memiliki nilai seni yang dapat digunakan untuk memperindah ruangan. Semoga ide dan teknik ini dapat dikembangkan oleh penulis atau penulis lainnya dimasa yang akan datang.