

ABSTRAK

Payung Dalam Karya Lukis Surrealis

Oleh: Novriko Darma

Tujuan penciptaan karya akhir ini adalah mengeksplorasi kehidupan pemimpin melalui metafor payung dalam karya lukis. Pemimpin saat ini banyak yang tidak amanah, menyalahgunakan kekuasaan, sampai ke tindakan kriminal dan melakukan korupsi. Serta terlibat kasus-kasus penyimpangan, Pemimpin pada saat ini banyak yang menyalahgunakan kekuasaannya sehingga seorang pemimpin mampu melakukan apapun yang diinginkannya.

Metode penciptaan karya seni, menggunakan lima tahap yaitu tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, tahap realisasi konsep dan tahap penyelesaian serta yang terakhir mengadakan pameran karya lukis dengan media cat *acrilic* di atas kanvas dengan teknik sapuan kuas serta menggunakan warna-warna yang sesuai dengan objek. gaya yang digunakan adalah gaya Surrealis.

Melalui lukisan ini, penulis menampilkan segala kegelisahan yang dirasakan. Tema masalah kepemimpinan dalam lukis surrealis, penulis telah memaparkan dan memvisualisasikan pemimpin. Pemimpin adalah orang yang memiliki kemampuan mengarahkan bawahannya untuk mencapai tujuannya. Tapi, sebagian pemimpin memiliki kekuasaan hanya untuk melindungi dirinya sendiri.