

ABSTRAK

Daun Sirih dalam Karya Seni Grafis

Oleh: Mido Putra

Penciptaan karya akhir ini bertujuan bagaimana memvisualisasikan fenomena kegunaan daun sirih terkait dengan pergeseran budaya di Minangkabau. Daun sirih erat kaitannya dengan filosofi adat istiadat bahwa Daun Sirih merupakan lambang/symbol dari Mengundang, menerima tamu dan ritual adat lainnya.

Metode dan proses karya yang digunakan dalam penciptaan karya seni grafis ini melalui beberapa tahapan: a) persiapan, yaitu pengamatan dan mengumpulkan informasi terhadap berbagai fenomena sosial budaya masyarakat b) Elaborasi, tahapan pendalaman terhadap fenomena yang terjadi pada masyarakat Minangkabau c) Sintesis Merupakan tahapan penetapan gagasan pokok masalah d) Realisasi Konsep meliputi pembuatan sketsa, mempersiapkan alat dan bahan, proses berkarya, dan proses *finishing* karya e) Penyelesaian. Dalam tahapan ini penulis melakukan pameran karya akhir

Dari karya seni grafis ini dapat disimpulkan bahwa daun sirih merupakan suatu media komunikasi sosial dalam budaya Minangkabau dan diwariskan secara turun temurun dari zaman nenek moyang. Dan sejalan dengan perkembangan zaman yang semakin canggih, penulis mencoba mengingatkan penggunaan media daun sirih yang perlahan-lahan mulai ditinggalkan.