

## ABSTRAK

**Fitri Marta Sari. 2018.**” Struktur dan fungsi sosial cerita rakyat legenda *Si Untuang Sudah* di Kanagarian Salido Sari Bulan Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan”.*Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sktruktur, dan fungsi sosial yang terdapat dalam cerita legenda *Si Untuang Sudah* di Kanagarian Salido Sari Bulan Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi dan perekaman tuturan informan di Kanagarian Salido Sari Bulan Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan.

Berdasarkan temuan penelitian disimpulkan hal-hal berikut. Struktur cerita legenda *Si Untuang Sudah*, (a) Penokohan, tokoh dalam cerita legenda *Si Untuang Sudah* terdiri dari tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama yaitu *Si Untuang Sudah* berwatak baik, suka menolong orang, sedangkan tokoh tambahan yaitu *Puti Linduang Bulan* penyayang, baik hati dan sabar, Rajo Angek Garang penghasut, dan tidak sabaran, Rajo Kuaso adalah orang yang keras, Kakek tuo adalah orang yang baik dan suka menolong, Masyarakat adalah orang yang baik dan suka menolong (b) Alur yang terdapat dalam legenda *Si Untuang Sudah* yaitu alur konvensional; (c) ada beberapa latar yang terdapat dalam cerita *Si Untuang Sudah*, yaitu latar waktu, tempat, dan sosial. Latar waktu dalam cerita *Si Untuang Sudah* terjadi pada masa lampau. Secara umum peristiwa *Si Untuang Sudah* terjadi di Kanagarian Salido Sari Bulan, sedangkan latar tempat secara khusus dalam cerita legenda *Si Untuang Sudah* yaitu kampung Salido Sari Bulan, rumah Raja, lurah atau tepi lurah, dan rumah kakek tuo. Latar sosial dalam cerita legenda *Si Untuang Sudah* yaitu menceritakan tentang kehidupan seorang anak yang dibuang oleh ayah kandungnya di dalam lurah yang sangat dalam, serta tentang kehidupan orang minangkabau yang masih banyak mempercayai hal-hal mistis; (d) Tema dari cerita legenda *Si Untuang Sudah* tentang kebesaran Tuhan dalam menunjukkan kekuasaannya; (e) Amanat yang dapat kita ambil dalam cerita tersebut yaitu jangan bersikap emosional, selalu bersyukur dan mengucapkan terimakasih atas apa yang telah di berikan Tuhan, bersikap bijaksana sebelum mengambil keputusan.

Fungsi sosial dari cerita legenda *Si Untuang Sudah* di Kanagarian Salido Sari Bulan Kecamatan IV Jurai Kabupaten Pesisir Selatan antara lain, fungsi sosial mendidik yang dapat memberikan pelajaran tentang kehidupan, fungsi menghibur, yaitu dengan mendengarkan cerita legenda *Si Untuang Sudah* kita di ajak untuk merasakan bagaimana peristiwa yang terjadi di dalam cerita tersebut, fungsi sosial menjadi tradisi yaitu dengan mengubah cara berpikir, kepercayaan, kebiasaan.