

ABSTRAK

Fenomena Jilbab Dalam Karya Digital Imaging

Oleh: Boy Sandi

Tujuan penciptaan karya akhir ini adalah untuk memvisualisasikan fenomena jilbab yang terjadi di masyarakat dalam karya digital imaging, untuk mengingatkan kembali wanita muslim masakini untuk kembali mengingat kaidah-kaidah islam dalam berbusana karena trend hijab masakini sudah sangat melenceng dari syariat islam

Metode penciptaan karya akhir ini memiliki lima tahap yaitu tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, tahap realisasi konsep, dan tahap penyelesaian, serta yang terakhir mengadakan pameran karya digital imaging dengan menggunakan media digital print diatas kanvas dengan tehnik digital imaging dengan corak temporer

Sepuluh karya yang diangkat menceritakan tentang tran muslimah berjilbab yang tidak sesuai dengan syariat agama islam, pada karya di dominasi dengan objek wanita muda dengan jilbab dan pakaian tidak sesuai dengan ajaran islam seperti, jilbab pendek, celana atau baju ketat, pendek dan transpar. Rangkuman dari keseluruhan konsep adalah menggambarkan bahwa pakaian yang digunakan wanita muslim dewasa ini sudah sangat jauh dari ajaran islam yang seharusnya dan karya dapat menjadi media dakwah yang dapat mengingatkan untuk kembali ke ajaran berpakaian islam yang sesungguhnya