

ABSTRAK

Pesan Moral Cerita Rakyat Riau Sebagai Ide Seni Lukis Realis Kontemporer

Oleh: Andini Kurnia Putri

Karya akhir ini bertujuan memvisualisasikan pesan moral dalam cerita rakyat Riau melalui seni lukis realis kontemporer agar dijadikan pelestarian budaya dan edukasi atau pendidikan moral untuk kehidupan manusia. Perwujudan lukisan mengandung pesan moral cerita rakyat Riau dengan metafora struktur anatomi bagian tubuh manusia yang akan diungkap secara realis kontemporer melalui kanvas berbentuk panel *puzzle* bermedium cat akrilik.

Metode penciptaan karya seni menggunakan lima tahap, diawali dengan persiapan yaitu melakukan pengamatan mengenai permasalahan lingkungan, sosial politik, rasio dan pendidikan. Tahap Elaborasi, melakukan pendalaman mengenai pendidikan moral melalui saran cerita rakyat. Sintesis, melakukan pemilihan pesan moral cerita rakyat di Riau seperti Batang Tuaka, batu belah batu batangkup, Putri Kuning, Putri Mambang Linau dan Bujang Buta. Selanjutnya realisasi konsep dimulai pembuatan sketsa, memindahkn sketsa, persiapan alat dan bahan, proses bekarya dan finishing. Tahap terakhir adalah penyelesaian hingga pameran. Melalui lukisan ini penulis mengungkapkan pesan moral seperti mau merubah nasib, tidak lupa diri, tidak iri hati, tidak melarikan diri dari masalah, tidak mengambil hak milik orang lain, tidak meninggalkan keluarga, tidak ingkar janji, dan tidak dendam.