

ABSTRAK

Profil Ayah dalam Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra

Oleh: Fepi Mariani/ 2012

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) profil ayah dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye; (2) aspek nilai budaya dasar yang terdapat dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye; (3) hubungan profil ayah dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* dengan profil ayah dalam kehidupan nyata ditinjau dari sosiologi sastra.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif tinjauan sosiologi sastra, sedangkan penekanannya kepada aspek nilai budaya dasar. Tahapan penelitian dilakukan dengan: (1) membaca dan memahami novel secara keseluruhan, (2) menginventarisasikan data yang berhubungan dengan profil ayah serta mencari aspek nilai yang terkandung di dalamnya dengan menggunakan tabel inventarisasi data. Teknik analisis data dilakukan dengan: (1) mendeskripsikan data, (2) mengklasifikasikan data, (3) menganalisis data, (4) menginterpretasikan data, (5) merumuskan kesimpulan dari hasil penelitian, dan (6) membuat laporan penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan berapa hal berikut. *Pertama*, profil ayah dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* yaitu: (a) ayah sebagai orang tua, (b) ayah sebagai suami, (c) ayah sebagai mertua, (d) ayah sebagai kakek, (e) ayah sebagai teman, (f) ayah sebagai guru, (g) ayah sebagai pelindung, (h) ayah sebagai pendongeng. *Kedua*, aspek nilai budaya dasar yang mendukung terbentuknya profil ayah antara lain: (1) ayah dan pandangan hidup, (2) ayah dan tanggung jawab, (3) ayah dan cinta kasih, (4) ayah dan keadilan, (5) ayah dan kegelisahan, (6) ayah dan penderitaan. Ayah di dalam hidupnya tidak hanya berperan sebagai pencari nafkah. Ia juga berperan sebagai pendamping setia perempuan. Tokoh ayah juga berperan sebagai ayah, teman, kakek, mertua. Oleh karena itu, peran rangkap yang dipikul atau dibebankan kepada ayah amatlah besar