

ABSTRAK

Simbol- Simbol Minangkabau dalam Karya Seni Lukis

Oleh: Abdul Rahman

Karya akhir ini bertujuan untuk mengungkapkan simbol-simbol Minangkabau dalam karya seni lukis untuk pembelajaran agar lebih mengenal tentang kebudayaan minangkabau. Perwujudan dari lukisan menampilkan karakter atau objek-objek yang mewakili tema atau sesuai dengan konsep karya penulis. Masing masing objek memiliki hubungan yang saling mendukung satu dengan yang lainnya. Selanjutnya dalam karya akhir ini, teknik penggarapan kontemporer dengan mempertinggi dimensi bentuk pada penciptaan objek.

Metode dan langkah-langkah dalam proses penggarapan karya diawali dengan persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep hingga disajikan pada publik melalui pameran. Selanjutnya dalam karya akhir lukis ini, teknik penggarapan cenderung realis dengan mempertinggi dimensi bentuk pada penciptaan objek. Dengan penggunaan warna yang matang untuk memperkuat ekspresi dan karakter dari objek itu sendiri.

Karya akhir ini memberikan kepekaan kepada masyarakat penikmat karya seni lukis terhadap kebudayaan Minangkabau berupa nilai-nilai keindahan, filosofi maupun sejarahnya yang digambarkan melalui 10 (sepuluh) judul karya seni lukis : 1. *Marawa*, 2. *Rangkiang*, 3. *Carano*, 4. *Tingkuluak*, 5. *Rumah Gadang*, 6. *Karih*, 7. *Randai*, 8. *Silek*, 9. *Makan Bajamba*, 10. *Tari Piriang*.