

ABSTRAK

Fascism Demolishment in The Hunger Angel (2012) by Herta Müller

Oleh: Diantri Seprina Putri

Skripsi ini merupakan analisis dari novel *The Hunger Angel* (2012) yang ditulis oleh Herta Müller. Topik yang dibahas adalah bagaimana komunis Russia di era pemerintahan Stalin mencoba menghancurkan lawan ideologinya yaitu fasisme dengan cara menghancurkan kehidupan orang-orang Jerman yang dianggap berpotensi untuk bergabung dan memperkuat ideologi tersebut. Permasalahan dari analisis ini adalah sejauh mana novel tersebut mengungkap penghancuran fasisme yang dilakukan oleh Russia di era pemerintahan Stalin, serta seberapa besar fungsi elemen-elemen fiksi seperti karakter, seting, dan konflik berpengaruh untuk memperlihatkan penghancuran tersebut.

Tujuan dari analisis ini adalah untuk mengungkapkan penghancuran ideologi fasisme oleh Russia, serta untuk mengetahui peran karakter, seting, dan plot dalam membantu mengetahui tindakan penghancuran fasisme. Teori yang digunakan dalam analisis ini ialah konsep *Power* dari Michel Foucault. Metode yang dipakai adalah *text-based interpretation* dan *context-based interpretation*.

Hasil dari analisis ini menunjukkan penghancuran ideologi fasisme dilakukan dengan cara menghancurkan hidup orang-orang Jerman. Dengan kata lain, penghancuran orang-orang Jerman merepresentasikan penghancuran ideologi fasisme.