

ABSTRAK

Reformasi dalam Kumpulan Puisi *Mei Wulan*: Kajian Semiotika

Oleh: Visdrio Pratama

Tujuan penelitian ini adalah menginterpretasikan makna puisi-puisi dalam Kumpulan Puisi *Mei Wulan*. Kajian teori yang digunakan dalam penelitian ini antara lain: (1) hakikat puisi, (2) pengertian semiotik, (3) teori tanda C.S Peirce, (4) semiotika Riffaterre.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian adalah puisi-puisi dalam Kumpulan Puisi *Mei Wulan* yang telah peneliti pilih berdasarkan tema reformasi. Bagian-bagian yang berhubungan dengan data penelitian dianalisis dengan langkah-langkah analisis semiotika yang dikemukakan oleh Riffaterre, yaitu pembacaan semiotik, penentuan matriks dan model dan hubungan intertekstualitas. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca dan mentranskripsikan ulang puisi-puisi dalam Kumpulan Puisi *Mei Wulan*, (3) mencari satu persatu makna puisi-puisi dalam Kumpulan Puisi *Mei Wulan* yang telah peneliti pilih berdasarkan tema reformasi.

Melalui pembacaan semiotik yang telah dilakukan, ditemukan bahwa puisi-puisi dalam Kumpulan Puisi *Mei Wulan* merupakan refleksi sejarah dari tragedi kerusuhan yang terjadi di bulan Mei 1998. Bentuk-bentuk refleksi sejarah itu ialah (1) *1998* : sebuah memoar yang mengingatkan para pembaca kembali akan tragedi kerusuhan 1998, (2) *Kawat Berduri* : kritik terhadap pemerintahan otoriter pada masa pemerintahan orde baru, (3) *Mei Wulan* : kisah kelam para korban pelecehan dan pemerkosaan saat tragedi Mei 1998, (4) *Nasionalis Bangkit* : refleksi akan semangat perjuangan para anak bangsa untuk negara yang lebih baik, (5) *Reformasi = Repot Nasi* : sebuah refleksi dari kerugian yang ditimbulkan pada saat tragedi kerusuhan Mei 1998 terhadap rakyat kecil. Matriks dan model yang ditemukan dalam lirik lagu sangat membantu dalam pemaknaan terhadap puisi-puisi Kumpulan Puisi *Mei Wulan*. Hubungan interteks Kumpulan Puisi *Mei Wulan* ditemukan pada kutipan berita mengenai tragedi Mei 1998, puisi dan juga novel.