

ABSTRAK

Citra Tokoh Wanita Muslimah dalam Novel-novel Karya Asma Nadia

Oleh: Prihatini Putri

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra tokoh wanita muslimah dalam novel-novel *Surga yang Tak Dirindukan*, *Assalamualaikum Beijing*, dan *Jilbab in Love* karya Asma Nadia, ditinjau dari dua aspek, yaitu citra wanita muslimah sebagai pribadi dan citra wanita muslimah sebagai anggota masyarakat. Citra merupakan gambaran yang dimiliki orang banyak mengenai sebuah pribadi, bermakna bahwa kepribadian seseorang dapat dilihat melalui tindakan, ucapan, cara bergaul, berpakaian, dan pola pikir yang ia kembangkan dalam menyelesaikan setiap persoalan yang ia hadapi baik yang berat maupun yang ringan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif berdasarkan analisis isi, yaitu memaparkan fakta-fakta yang ditemukan dalam objek penelitian berdasarkan isi. Objek penelitian ini adalah novel *Surga yang Tak Dirindukan*, *Assalamualaikum Beijing*, dan *Jilbab in Love* karya Asma Nadia. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca novel *Surga yang Tak Dirindukan*, *Assalamualaikum Beijing*, dan *Jilbab in Love*, mengadakan studi kepustakaan, dan mengumpulkan serta mengidentifikasi data mengenai data citra tokoh wanita muslimah di dalam novel-novel *Surga yang Tak Dirindukan*, *Assalamualaikum Beijing*, dan *Jilbab in Love* karya Asma Nadia. Analisis data dilakukan dengan (1) mengidentifikasi data yang sudah dikumpulkan, apakah menggambarkan aspek yang diteliti atau tidak, (2) mengklasifikasi atau menganalisis data yang dapat diabtraksikan sebagai data citra tokoh wanita muslimah dengan menggunakan format, (3) menginterpretasi data, yaitu menafsirkan data yang telah terkumpul, dan (4) menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa citra tokoh wanita muslimah sebagai pribadi di dalam novel-novel *Surga yang Tak Dirindukan*, *Assalamualaikum Beijing*, dan *Jilbab in Love* karya Asma Nadia, yaitu meliputi sifat wanita muslimah yang jujur dan menjaga lisannya, wanita penyabar dan ikhlas, wanita yang berpuasa dan menjaga sholatnya, wanita yang memelihara kehormatan dan pandangannya, dan wanita yang mengingat Allah atau berzikir kepada Allah, dan citra tokoh wanita muslimah sebagai anggota masyarakat yaitu citra wanita muslimah yang *qonitaat* (wanita yang taat) tergambar dalam tokoh utama Arini, Asmara, dan Aisyah.