

ABSTRAK

Multikulturalisme dalam Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer

Oleh: Nurul Fitri

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pandangan mengenai kurangnya kesadaran masyarakat terhadap pentingnya multikulturalisme dalam hidup berbangsa dan bernegara. Perbedaan yang ada di tengah masyarakat mampu memicu terjadinya sebuah konflik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan multikulturalisme yang ada dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif berdasarkan analisis isi. Objek penelitian ini adalah novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer. Tahap pengumpulan data dilakukan dengan membaca novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer, mengadakan studi kepustakaan, dan mengumpulkan serta mengidentifikasi data mengenai data multikulturalisme dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer. Analisis data dilakukan dengan (1) mengidentifikasi data yang sudah dikumpulkan, apakah menggambarkan aspek yang diteliti atau tidak, (2) mengklasifikasi atau menganalisis data yang dapat diabstraksikan sebagai data multikulturalisme dengan menggunakan format, (3) menginterpretasi data, yaitu menafsirkan data yang telah terkumpul, dan (4) menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Multikulturalisme dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer meliputi multikulturalisme solidaritas dan persaudaraan, kesetaraan gender, perdagangan terbuka, nilai kekeluargaan, penghormatan terhadap tata susila, merasa cukup dalam hidup, dan berbagi dan kontrol kekuasaan. Multikulturalisme yang terdapat dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer ini lebih banyak ditemukan dalam solidaritas dan persaudaraan,