

ABSTRAK

Perjuangan Perempuan dalam Novel *Perempuan Bernama Arjuna* Karya Remy Sylado

Oleh: Novia Hanifa Rahma

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel *Perempuan Bernama Arjuna* karya Remy Sylado. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan beberapa tahap, yaitu: (1) membaca novel *Perempuan Bernama Arjuna*, (2) menginventarisasi data ke dalam format. Analisis data dilakukan dengan beberapa tahap, yaitu: (1) mendeskripsikan data, (2) mengklasifikasi data, (3) menginterpretasi dan menganalisis data yang berkaitan dengan perjuangan perempuan dalam novel *Perempuan Bernama Arjuna* karya Remy Sylado, dan (4) menyimpulkan dan membuat laporan penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perjuangan perempuan di dalam novel *Perempuan Bernama Arjuna*, yaitu: (1) Tokoh utama perempuan bernama Arjuna yang memiliki keinginan namun bertentangan dengan keluarga. Sebagai anak, Arjuna memiliki sifat yang patuh dan penurut, namun keinginan Arjuna untuk mengambil jurusan filsafat Barat tidak dapat dibantahkan. Selanjutnya, Arjuna dalam masyarakat berperan sebagai mahasiswa dan anggota masyarakat, dalam kedua peran yang dijalannya itu Arjuna berjuang untuk mendapatkan haknya dan harus sukses walaupun hidup dalam perbedaan budaya antara Barat dan Timur yang mengikatnya. (2) Tokoh utama perempuan bernama Arjuna yang menginginkan kebebasan mengemukakan pendapat terutama perannya sebagai anak dan istri. Arjuna ingin mengemukakan pendapatnya tanpa terhalang oleh status yang melekat pada dirinya. Kemudian, Arjuna dalam masyarakat yang berperan sebagai mahasiswa, dan sebagai anggota masyarakat.