

ABSTRAK

Citra Perempuan dalam Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori

Oleh: Dian Novera

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra perempuan dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori meliputi: 1) citra perempuan sebagai pribadi dan (2) citra perempuan sebagai anggota masyarakat. Kajian pustaka penelitian ini membahas tentang (1) hakikat novel yang mencakup: a) pengertian novel dan b) struktur novel, (2) sosiologi sastra, (3) pendekatan analisis fiksi, (4) citra perempuan, (5) citra perempuan sebagai pribadi, (6) citra perempuan sebagai anggota masyarakat, (7) perempuan dalam kebudayaan masyarakat Jawa, dan (8) kritik sastra feminis. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif untuk mengkaji perempuan secara umum dan pendekatan mimesis untuk mengkaji citra perempuan yang terkandung di dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori. Data penelitian ini adalah berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang mengindikasikan citra perempuan. Sumber data pada penelitian ini adalah novel *Pulang* karya Leila S. Chudori yang diterbitkan oleh PT Gramedia di Jakarta pada bulan September 2014. Novel ini merupakan cetakan kelima dengan jumlah halaman viii+461 halaman.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini melalui tahapan-tahapan berikut. (1) membaca dan memahami keseluruhan isi novel *Pulang* karya Leila S. Chudori. Hal ini dilakukan untuk memperoleh pemahaman yang jelas tentang isi novel yang akan diteliti. (2) menandai bagian-bagian berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang menjadi fokus penelitian. (3) menginventarisasikan data yang terdapat di dalam teks novel, yaitu dengan cara mengumpulkan dan memilah teks novel yang akan dianalisis. (4) mengklasifikasikan data dengan menggunakan format inventarisasi data. Data yang telah dicatat dan dikumpulkan, selanjutnya dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut. (1) mendeskripsikan data yang menyangkut dengan citra perempuan dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori, (2) mengklasifikasikan data melalui ucapan dan tindakan yang dapat diabstraksikan sebagai data citra perempuan sebagai pribadi dan citra perempuan sebagai anggota masyarakat. (3) menganalisis dan menginterpretasikan data berdasarkan klasifikasi yang ditemukan. (4) menarik kesimpulan dan menulis laporan dari hasil deskripsi yang dilakukan.

Berdasarkan hasil analisis data, dapat disimpulkan citra perempuan sebagai pribadi: perempuan yang memiliki keindahan, perempuan yang lemah lembut, dan perempuan yang rendah hati dan citra perempuan sebagai anggota masyarakat: hubungan dengan keluarga/lingkungan masyarakat sosial dan memiliki kepedulian terhadap keluarga/lingkungan masyarakat sosial yang mengemban peran sebagai anak, sebagai kakak, sebagai adik, sebagai istri, sebagai ibu, sebagai sepupu, sebagai nenek, sebagai tante, sebagai sahabat, sebagai kekasih, sebagai penjual, sebagai tamu, dan juga sebagai tuan rumah.