

ABSTRAK

Profil Tokoh Perempuan dalam Novel *Metropop Sunshine Becomes You* dan *In a Blue Moon* Karya Ilana Tan

Oleh: Dhiny Devira

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) profil tokoh perempuan dalam novel *metropop Sunshine Becomes You* karya Ilana Tan, (2) profil tokoh perempuan dalam novel *metropop In a Blue Moon* karya Ilana Tan, (3) perbandingan profil tokoh perempuan di dalam novel *metropop Sunshine Becomes You* dan *In a Blue Moon* karya Ilana Tan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah kata, frasa, klausa, kalimat, yang dapat dirumuskan sebagai profil tokoh perempuan. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan langkah-langkah: (1) Mengidentifikasi data yang sudah dikumpulkan, apakah menggambarkan aspek yang diteliti atau tidak, (2) mengklasifikasi/menganalisis data yang dapat diabstraksikan sebagai data profil tokoh perempuan, (3) menginterpretasi data, yaitu menafsirkan data yang telah terkumpul, (4) melakukan perbandingan data profil tokoh perempuan pada kedua novel tersebut, (5) Menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa ditemukan keenam sikap dasar manusia pada dua tokoh utama perempuannya pada kedua novel tersebut. Enam pola sikap dasar manusia tersebut yaitu cinta kasih yang berorientasi pada keluarga dan lawan jenis, keindahan yang berorientasi pada keindahan seni dan moral, penderitaan yang berorientasi pada cobaan dan siksaan, pandangan hidup yang berorientasi pada pandangan hidup hasil renungan, tanggung jawab yang berorientasi pada tanggung jawab diri sendiri dan kepada orang lain, serta harapan. Kemudian setelah dilakukan perbandingan antara kedua tokoh tersebut maka dapat disimpulkan karakteristik profil perempuan pada novel-novel Ilana Tan memiliki kecenderungan memperjuangkan sikap dasar cinta kasih yang berorientasi pada keluarga dan lawan jenis. Sikap dasar cinta kasih yang berorientasi pada keluarga termasuk jenis cinta kasih *storge*. Sementara itu, sikap dasar cinta kasih yang berorientasi pada lawan jenis termasuk jenis cinta kasih *mania*. Selanjutnya, profil perempuan pada novel-novel Ilana Tan juga memiliki kecenderungan memperjuangkan sikap dasar pandangan hidup yang berorientasi pada hasil renungan/pemikiran diri sendiri. Sikap dasar pandangan hidup yang berorientasi pada hasil renungan termasuk jenis pandangan hidup pragmatisme.