

## **ABSTRAK**

### **Diskriminasi dalam Novel *Rumah Kaca* Karya Pramoedya Ananta Toer**

**Oleh: Depri Ajopan**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) bentuk-bentuk diskriminasi yang terdapat dalam novel *Rumah Kaca* karya Pramoedya Ananta Toer; (2) faktor penyebab diskriminasi yang terdapat dalam novel *Rumah Kaca* karya Pramoedya Ananta Toer; dan (3) dampak diskriminasi terhadap kehidupan tokoh.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Sumber data dari penelitian ini adalah novel *Rumah Kaca* karya Pramoedya Ananta Toer yang memperlihatkan bentuk diskriminasi, penyebab diskriminasi, dan dampak diskriminasi terhadap kehidupan tokoh. Teknik pengumpulan data melalui tiga tahap, pertama membaca dan memahami keseluruhan isi novel *Rumah Kaca* karya Pramoedya Ananta Toer, kedua menandai setiap bagian novel yang berhubungan dengan diskriminasi, ketiga mencatat data tentang bentuk dan penyebab diskriminasi dengan menggunakan format inventarisasi data.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan terhadap novel *Rumah Kaca* karya Pramoedya Ananta Toer, dapat disimpulkan tiga bentuk diskriminasi, yaitu: (1) diskriminasi ras, (2) diskriminasi gender, dan (3) diskriminasi elit. Terdapat pula dua penyebab diskriminasi yang tergambar dalam novel *Rumah Kaca* karya Pramoedya Ananta Toer, yaitu: (1) perbedaan kelompok, dan (2) identitas sosial. Adapun dampak diskriminasi bagi kehidupan tokoh-tokoh dalam novel *Rumah Kaca* karya Pramoedya Ananta Toer, diantaranya (1) memunculkan permusuhan antar kelompok, (2) terjadinya pembunuhan, dan (3) melahirkan kemiskinan.