

ABSTRAK

Aspek Sosiologis Tokoh Novel *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata

Oleh: Afli Zulfitri/ 2012

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan aspek sosiologis tokoh yang ada di dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Aspek sosial yang dideskripsikan tersebut berhubungan dengan proses sosial, yaitu kerja sama, persaingan, pertikaian atau pertentangan, dan akomodasi dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Deskripsi data ini terurai dalam bentuk kata-kata bukan dalam bentuk angka-angka.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teori sosiologi sastra merupakan pendekatan mimesis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara menginventarisasi data yang termasuk pada aspek sosiologis tokoh dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata. Untuk teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan dengan menganalisis data dan deskripsi data.

Berdasarkan analisis data dapat diambil simpulan bahwa aspek sosiologis yang terdapat dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* karya Andrea Hirata tercermin dalam tokoh, terutama tokoh-tokoh yang menonjol. Tokoh tersebut terlibat dalam proses sosial, yaitu kerja sama, persaingan, pertikaian atau pertentangan, dan akomodasi. Selain itu, penelitian ini dapat dijadikan objek pengajaran di sekolah, karena pembelajaran di sekolah juga mengajarkan sastra kepada siswa. Dengan membahas aspek sosiologis dapat menambah pengetahuan dan wawasan penulis dalam mengajarkan apresiasi sastra di sekolah. Pengajaran apresiasi sastra difokuskan pada Kompetensi Dasar (KD) yang sudah ada.