

ABSTRAK

Rizallun Fiqri, 2018 :“**Perancangan Buku Cerita Bergambar Anggun Nan Tongga (Cerita Rakyat Pariaman)**”.

Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual,
Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni,
Universitas Negeri Padang.

Cerita rakyat adalah cerita yang berasal dari masyarakat yang telah berkembang menjadi ciri khas budaya setiap bangsa, yang memiliki kultur budaya yang beraneka ragam, mencakup kekayaan budaya dan sejarah yang dimiliki masing-masing bangsa. Pada umumnya, cerita rakyat mengisahkan tentang suatu kejadian di suatu tempat atau asal muasal suatu tempat. Tokoh-tokoh yang dimunculkan dalam cerita rakyat diwujudkan dalam bentuk binatang, manusia maupun dewa.

Tujuan perancangan ini adalah menghasilkan cerita bergambar *Anggun Nan Tongga* untuk mengenalkan kembali cerita rakyat daerah Pariaman melalui pesan cerita bergambar yang berisi pesan moral yang baik pada masyarakat. Diceritakan *Anggun Nan Tongga* pergi berlayar untuk menemukan tiga mamaknya (paman) yang pergi ke perantauan, tetapi mereka tidak pernah kembali. Selama perjalanan menuju tujuan, meskipun *Nan Tongga* melewati berbagai macam rintangan *Nan Tongga* berhasil menemukan pamannya.

Cerita kemudian berlanjut dengan pengkhianatan rekan seperjalanannya, yang lebih dahulu kembali ke kampung halamannya, ini berkaitan dengan kisah asmaranya dengan Puti Gandorih, berdasarkan informasi dari pengkhianat itu, Puti Gandorih menyangka kekasihnya telah meninggal. Dalam kesedihannya, Puti Gandorih memutuskan untuk bersemedi di gunung yaitu Gunung Ledang. Kisah ini pun berlanjut dan berakhir tragis saat Nan Tongga dan Puti Gandorih bertemu kembali, tetapi mereka harus menerima kenyataan bahwa mereka adalah saudara *sepersuasan* yang tidak boleh saling mencintai. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah dengan mengadakan wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi literatur. Sedangkan metode yang digunakan untuk menganalisa data adalah analisis 5W+1H.

Media pendukung cerita bergambar *Anggun Nan Tongga* yang digunakan adalah baju kaos, *x-banner*, pembatas buku, kipas, stiker, jam dinding.

Kata Kunci : Cerita Rakyat, Cergam, Anggun Nan Tongga.