

ABSTRAK

Handika Rizki Ramadhan, 2018: “Penerapan Metode Solfegio Pada Pembelajaran Bermain Musik Iringan Tari di SMA Negeri 1 Padang”. Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan metode solfegio sebagai penunjang tingkat keberhasilan siswa dalam bermain musik iringan tari dalam mata pelajaran seni budaya serta keterkaitan dengan pembelajaran bermain musik iringan tari pada siswa.

Penelitian ini digolongkan pada penelitian kualitatif yang menggunakan pendekatan deskriptif analisis dengan objek penelitian siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 1 Padang. Tehknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini antara lain melalui observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode solfegio pada pembelajaran bermain musik iringan tari pada siswa kelas XI MIA 2 SMA Negeri 1 Padang memiliki dampak tingkat keberhasilan yang tinggi. Penerapan metode solfegio membuat siswa mengalami perkembangan kemampuan serta mempermudah siswa dalam membuat musik iringan tari. Dari 30 siswa di dalam kelas, 18 siswa berhasil mendapatkan dan mengiringi pembelajaran dengan baik serta meraih hasil belajar diatas rata-rata standar nilai dalam pembelajaran seni budaya, 7 orang siswa meraih nilai standar kelulusan, dan 5 orang lainnya dibawa nilai standar kelulusan. Hal ini menunjukkan sebanyak 83,3% dari total keseluruhan siswa mempunyai tingkat ketrampilan yang tinggi.