

## ABSTRAK

**Ade Saputra, 2015** “*Serumpun*”. Tugas Akhir. Program Studi Pendidikan SeniDrama Musik dan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penggarapan karya musik *Serumpun* ini bertujuan sebagai pengekspresian pengalaman musikal pengkarya, yang mana musik-musik komposisi telah menginspirasi dan memberikan semangat pengkarya untuk belajar bermusik. Dalam penggarapan karya ini, pengkarya menyajikan kolaborasi musik Minang dan Melayu dengan bentuk kemasan baru, sehingga penggarap bisa memberikan gambaran bahwa banyak kesamaan dan keserumpunan dari kedua budaya tersebut. disini pengkarya menyajikan pengembangan melodi, ritme, dan warna nada kedalam instrument lainbaik dari segi garapan musik maupun pemilihan instrumen nya,sehingga karya yang di sajikan lebih atraktif dan bisa diterima pada saat ini.