

## ABSTRAK

Fami, Meutia Manda. 2018. " *An Analysis of Illocutionary and Perlocutionary Acts of Main Characters' Dialogues in Moana Movie Script*". Makalah. Padang. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa tindak ilokusi dan perlokusi yang terdapat pada percakapan dari beberapa karakter utama dalam skrip film *Moana*. Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah percakapan dari beberapa karakter utama dalam skrip film *Moana* yang merupakan film animasi yang di rilis pada tahun 2016 oleh Walt Disney. Data ini di analisa berdasarkan teori Searle (1969) mengenai klasifikasi dari setiap tipe tindak ilokusi dan teori Brown dan Yule (1996) mengenai tindak perlokusi. Ada beberapa tipe tindak ilokusi yang terdapat dalam paper ini, tindak ilokusi tersebut adalah *representative* (pernyataan, kepercayaan, perasaan, penggambaran, dan informasi), *directive* (saran, meminta, memohon, perintah, pesan, dan pertanyaan), (penolakan, janji, berbuat, dan bersuka rela), *expressive* (keluhan, memuji, meminta maaf, penyesalan, ucapan selamat, kesedihan, ketidaksukaan, dan dengan senang hati), dan *declarative* (menyatakan, mengumpat, mengundurkan diri, menyetujui, dan mengkonfirmasi). Sementara itu, tindak perlokusi ditemukan dalam percakapan ini yang merupakan beberapa efek berdasarkan tindak ilokusi seperti terinspirasi, bosan, penasaran, terkejut, dan merasa terganggu. Penelitian ini menunjukkan bahwa dalam percakapan yang terdapat dalam skrip film ini, presentase tindak ilokusi tertinggi adalah *representative* (30%) dan *directive* (25%). Tipe *representative* tertinggi adalah pernyataan (42%) dan tipe *directive* tertinggi adalah perintah (35%). Dari hasil penelitian tersebut tindak ilokusi yang dominan adalah *representative* dan sub-tipe yang dominan adalah pernyataan.

Kata Kunci: Tindak ilokusi, tindak perlokusi, skrip film, skrip film *Moana*