

ABSTRAK

Fenomena Animisme dan Dinamisme dalam *Kaba si Ali Amat* Saduran Edwar Djamaris

Oleh: Afriyani/ 2012

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan; (1) struktur *kaba si Ali Amat* saduran Edwar Djamaris yang dibatasi pada penokohan, latar, dan alur; (2) bentuk animisme yang terdapat dalam *kaba si Ali Amat* saduran Edwar Djamaris; (3) bentuk dinamisme yang terdapat dalam *kaba si Ali Amat* saduran Edwar Djamaris.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif, di mana penelitian yang dilakukan hanya berdasarkan pada peristiwa yang terdapat dalam *kaba si Ali Amat* saduran Edwar Djamaris. Data penelitian ini adalah animisme dan dinamisme dalam *kaba si Ali Amat* saduran Edwar Djamaris. Sumber data penelitian ini adalah *kaba si Ali Amat* saduran Edwar Djamaris. *Kaba* ini diterbitkan di Leiden oleh penerbit PWN Trap tahun 1895 dengan nomor catalog Kon. Bat. Gen XXXIV 110 P.W.M T. *Kaba* ini terdiri 100 halaman, tiap halaman terdiri atas 21 baris, menggunakan bahasa Arab dan dialih aksarakan oleh Edwar Djamaris.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, dengan tahapan membaca dan memahami sekaligus menandai unsur instrinsik yang dibatasi pada penokohan, latar, dan alur, disertai juga dengan menandai data penelitian, yaitu animisme dan dinamisme yang terdapat dalam *kaba* dan menginventarisasi data tersebut ke dalam format inventarisasi data. Selanjutnya, dianalisis dengan cara mendeskripsikan dan menganalisis data berdasarkan konsep animisme dan dinamisme.

Fenomena animisme dan dinamisme dalam *kaba si Ali Amat* saduran Edwar Djamaris, yaitu sebagai berikut. *Pertama*, bentuk animisme yang ada dalam *kaba si Ali Amat* yaitu kepercayaan kepada roh yang bersemayam pada ular, kepercayaan kepada roh yang bersemayam pada harimau, kepercayaan kepada roh yang bersemayam pada pohon atau buah *sikajuik*, dan kepercayaan kepada roh yang bersemayam pada kain merupakan contoh animisme yang selalu ada di dalam *kaba*. Animisme yang dikumpulkan dalam *kaba si Ali Amat* menggunakan kekuatan yang berasal dari roh. *Kedua*, kekuatan yang diungkapkan dalam *kaba si Ali Amat* mengenai bentuk dinamisme yang banyak ditemukan di dalam *kaba*. Kekuatan dinamisme yang diungkapkan dalam *kaba si Ali Amat* berasal dari kekuatan yang dimiliki oleh si Ali Amat (manusia keramat) dan benda-benda magis dan keramat, seperti kepercayaan kepada kekuatan cincin cinto-cinto yang bisa mengabulkan semua permintaan pemiliknya, dan kepercayaan kepada kekuatan rencong.