ABSTRAK

Remond, 2016. "*BA'A AWAK RATOK".Tugas Akhir*. Program Studi Pendidikan Seni Drama Musik dan Tari, Fakultas Bahsa dan Seni, Universitas Negeri Padang

Penggarapan karya akhir ini bertujuan untuk mengangkat eksistensi *Ratok Bawak* dan di garap dalam bentuk baru. Karena selama ini masyarakat tidak terlalu apresiatif terhadap musik tradisional. Dalam penggarapan karya musik ini penulis terinspirasi dari dendang asli *Ratok Bawak*, dari dendang inilah penulis berangkat untuk membuat sebuah karya musik baru yang berjudul *Ba'a Wak Ratok*. Dalam karya musik *Ba'a Wak Ratok* ini penulis ingin menunjukkan bahwa musik tradisional bukanlah musik yang monoton, namun musik tradisional dapat dikembangkan dengan pola garapan berbeda. Tujuannya adalah untuk melestarikan kesenian tradisional khas Bukik Limbuku dan juga agar bisa dinikmati oleh kalangan Akademik dan masyarakat pada umumnya.