

ABSTRAK

Merie Corie Nopaisa, 2016. Perubahan Fungsi Alat Musik Tetawak dari Sarana Komunikasi menjadi Alat Musik Pengiring dalam Tari Kelik Elang di Daerah Pulau Temiang Kecamatan Tebo Ulu Kabupaten Tebo.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perubahan fungsi alat musik *Tetawak* dari sarana komunikasi menjadi alat musik pengiring tari *Kelik Elang* di daerah Pulau Temiang Kecamatan Tebo Ulu Kabupaten Tebo. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis yaitu memberikan gambaran secara jelas tentang objek yang diteliti yang mengacu pada pemenuhan, pengungkapan dan mendokumentasikan sebagai cara yang digunakan untuk memperoleh data-data. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dan dibantu kamera, alat tulis dan daftar wawancara. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan cara data primer dan data sekunder.

Hasil penelitian yang didapat adalah perubahan fungsi alat musik *Tetawak* ini dalam mengiringi tari *Kelik Elang*. *Tetawak* yang dulunya berfungsi sebagai sarana komunikasi bagi masyarakat Pulau Temiang kini berubah fungsi menjadi salah satu alat musik pengiring untuk mengiringi tari *Kelik Elang* dan acara-acara lainnya dengan alat musik lainnya yaitu klintang dan gendang dimana *Tetawak* dalam musik iringan tari *Kelik Elang* merupakan jenis iringan musik eksternal dan berfungsi sebagai ritme yang disesuaikan dengan gerakan tari. Selain itu juga berfungsi sebagai ilustrasi dan pembangun suasana yang dapat menggambarkan kesan dramatik agar sesuai dengan tujuan cerita yang terdapat dalam tari *Kelik Elang*, dan membangun suasana yang terjadi dalam tarian tersebut.