ABSTRAK

Geni Arini Pangestuti 2015, **"Keberadaan Kesenian Randai Group Umbuik Mudo dalam Masyarakat Jorong Balai Belo Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam", Skripsi: Program S1, Jurusan Sendratasik, FBS, Universitas Negeri Padang.**

Kesenian Randai adalah salah satu bentuk kesenian tradisional yang terdapat dalam Group Randai Umbuik Mudo Di Jorong Balai Belo Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan keberadaan kesenian Randai grup Umbuik Mudo dalam masyarakat Jorong Balai Belo dilihat dari penggunaan dan fungsinya. Metode penelitian ini adalah kualitatif. Tekhnik Pengumpulan data: 1) Studi Kepustakaan, 2) Observasi, 3) Wawancara, 4) Dokumentasi. Analisis data diklasifikasikan sesuai dengan fokus penelitian, setelah dipisahkan kemudian disusun secara sistematis.

Hasil penelitian yang ditemukan dari kesenian Randai Grup Umbuik Mudo adalah 1) dalam Penggunaannya Randai Umbuik Mudo biasanya ditampilkan pada saat acara Alek nagari, Pesta perkawinan dan perayaan hari besar kemerdekaan. 2) Fungsi Randai Grup Umbuik Mudo dalam masyarakat yaitu; Sebagai Pengungkapan Ekspresi Emosional, dan Sebagai Hiburan. 3) keberadaan kesenian randai grup Umbuik Mudo pada saat sekarang masih terjaga keberadaannya walaupun dengan jumlah kuantitas pemain yang berkurang, jarangnya Randai grup Umbuik Mudo ditampilkan serta kurangnya minat dari masyarakat untuk berpartisipasi dalam melestarikan kesenian Randai ini, baik sebagai pemain randai ataupun dalam menggiatkan pelestarian. walaupun demikian kesenian Randai grup Umbuik Mudo tetap diakui dan dibanggakan keberadaannya oleh masyarakat Jorong Balai Belo Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam.