ABSTRAK

Eko Hadi Prasetyo (2011/1101154). Penggunaan Solfegio Pada Ekstrakurikuler Drumband Di SMP N 8 Padang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang. Padang. 2015.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan solfegio pada ekstrakurikuler drumband di SMP N 8 Padang. Kegiatan tersebut meliputi latihan ritme dan melodi secara audio dan visual.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis. Objek Penelitian adalah penggunaan solfegio pada ekstrakurikuler drumband di SMP N 8 Padang. Teknik pengumpulan data adalah observasi, dokumentasi, dan studi pustaka.

Hasil dari penelitian ini, setelah melewati beberapa tahapan latihan, yang meliputi latihan pendengaran ritme dan melodi (audio) dan latihan membaca ritme dan melodi (visual) maka didapatkanlah kesimpulan sebagai berikut: 1) Pengetahuan dan wawasan siswa dalam bidang musik bertambah, 2) kemampuan siswa dalam membaca notasi ritme dan melodi meningkat, 3) keterampilan siswa dalam mempraktikkan notasi ritme dan melodi pada alat musik yang dikusai meningkat, 4) keterampilan bermain bersama dalam menyajikan lagu-lagu semakin baik, 5) siswa menjadi lebih semangat dan percaya diri dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drumband.