

## **ABSTRAK**

**Ega Mita Regar, 2016: Perkembangan Tari Buai-Buai Di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang.** Skripsi: S1 Program Studi Seni Tari Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilakukan bertujuan mengungkapkan dan mendeskripsikan perkembangan tari Buai-Buai di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang

Jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian adalah tari buai-buai di Nagari Pauh IX Kecamatan Kuranji Kota Padang. Instrumen penelitian ini adalah penelitian sendiri. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yaitu dengan melakukan studi kepustakaan, observasi, wawancara, dan analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari buai-buai di nagari pauh ix kecamatan kuranji kota padang merupakan tari tradisional yang sudah berkembang dari segi kuantitas kegunaan, wilayah penyajian dan pelaku tari. Pada periode 1970 sampai 1989 Tari Buai-Buai digunakan pada upacara batagak penghulu dan urak balabek, wilayah penyajian berada pada Nagari Pauh IX dan pelaku oleh masyarakat Pauh IX khususnya laki-laki. Maka dapat dilihat pada periode ini Tari Buai-Buai perkembangannya staknasi. Pada periode 1990-2000 Tari Buai-Buai ditampilkan untuk pesta perkawinan, turun mandi dan alek nagari. Pada periode ini dari segi kegunaan mengalami perkembangan yang progresif sedangkan dari segi wilayah penyajian dan pelaku perkembangannya masih staknasi. Terakhir pada periode 2001sampai 2015 Tari Buai-Buai berkembang di luar upacara adat, wilayah penyajiannya mulai ditampilkan di luar Nagari Pauh IX dan dari segi pelaku bisa ditampilkan oleh perempuan dan masyarakat luar Nagari Pauh IX. Dengan demikian Tari Buai-Buai pada periode ini dapat dikatakan mengalami perkembangan secara progresif.