

## **ABSTRAK**

### **Dita Mamesa Famuna, 2015: Belajar Gitar Boloak di Sanggar Pat Petulai Curup Kabupaten Rejang Lebong.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan belajar kesenian tradisional Gitar Boloak dalam masyarakat di daerah Curup Kabupaten Rejang Lebong. Disamping belajar Gitar Boloak, setiap orang yang belajar Gitar Boloak dituntut pula menguasai vokal tradisional Rejang Lebong.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik studi pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Secara umum belajar adalah proses pengalihan kepemilikan yang dilakukan oleh generasi tua kepada generasi muda. Langkah-langkah ini dilakukan dengan melihat pertunjukkan permainan yang telah menguasai terlebih dahulu, tahap pertama ialah vokal. Disini seluruh pemain harus mempunyai kemampuan berbahasa rejang dengan baik sehingga mudah untuk menyanyikan lagu yang akan dilantunkan. Tahap berikutnya yaitu “pembelajaran” yang dilakukan adalah instruktur mengajar dan membimbing pemain kesenian Gitar Boloak mulai dari pembelajaran awal sampai akhir. Tahap pembelajaran terdiri dari pemanasan, posisi duduk, cara dan teknik memainkan alat musik Gitar Boloak.