

## ABSTRAK

### **Dina Regar , 2015. “Analisis Struktur Gerak Tari Gelombang 12 di Nagari Pitalah Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar”**

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan struktur gerak tari Gelombang 12 di Nagari Pitalah Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif yang berbentuk deskriptif. Objek penelitian ini adalah tari Gelombang 12 di Nagari Pitalah Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar. Teknik pengumpulan data adalah studi pustaka, observasi, wawancara, pemotretan dan perekaman. Teknik analisis data adalah menganalisa tari Gelombang 12 secara tekstual yaitu yang berkaitan dengan gerak tari Gelombang 12 meliputi motif, frase, kalimat dan gugus.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tata hubungan elemen dasar gerak tari Gelombang 12 memiliki elemen dasar yang berhubungan dengan sikap dan gerak dari bagian tubuh yang dimulai dari kepala, badan, tangan dan kaki. Dari tata hubungan elemen dasar tersebut menghasilkan bentuk-bentuk motif yang sifatnya tumpang tindih dan silih berganti. Pada tata hubungan hirarkis yang terdapat dalam tari Gelombang 12 terdiri dari 71 motif, 19 frase, 9 kalimat dan 1 gugus. Tata hubungan pada tingkat motif merupakan tata hubungan sintagmatis seperti antara motif gerak *langkah buka* dengan *langkah gantuang*, motif *langkah gantuang* dan *langkah tigo*, kemudian untuk keseluruhan motif lainnya. Pada tingkat frase terdapat tata hubungan sintagmatis pada semua frase contohnya pada frase *sambah ka muko* dan frase *sambah ka balakang* tidak dapat dipertukarkan. Pada tingkat kalimat terdapat tata hubungan sintagmatis untuk keseluruhan kalimat contohnya pada kalimat gerak *sambah* dan kalimat *langkah tigo* tidak dapat dipertukarkan.