ABSTRAK

Dian Fatra Kartika. 2015. Pewarisan Tari Mancak Padang dalam Masyarakat Pauah IX di Kecamatan Kuranji Kota Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Pewarisan tari Mancak Padang dalam Masyarakat Pauah IX di Kecamatan Kuranji Kota Padang.

Jenis penelitian ini kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan studi pustaka. Objek penelitian ini adalah tari Mancak Padang dalam Masyarakat Pauah IX di Kecamatan Kuranji Kota Padang. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri dengan alat bantu peralatan audio visual, tape recorder.

Hasil temuan dari penelitian tentang Tari Mancak Padang merupakan tari tradisional yang tumbuh dan berkembang di Kecamatan Kuranji. Yang berhak mewariskan Tari Mancak Padang adalah pesilat yang sudah mencapai gelar tingkat paling tinggi yaitu Guru Gadang. Pewaris Tari Mancak Padang saat sekarang pewarisan ketiga yang diwariskan oleh Labai Rajo Mudo. Pewarisan Tari Mancak Padang dalam Masyarakat Pauah IX di Kecamatan Kuranji Kota Padang terdapat sistem pewarisan terbuka karena pewaris Tari Mancak Padang yang diajarkan kepada murid-murid yang berasal dari beberapa kelurahan atau beberapa sasaran di Kecamatan Kuranji di Kota Padang. Sasaran yang aktif dalam pelatihan Tari Mancak padang adalah 7 sasaran yaitu sasaran Singo Barantai, sasaran Simpang Balimbiang, sasaran Tampek Durian, sasaran Taruko. Upaya yang dilakukan untuk melestarikan tari tradisi Mancak Padang yaitu dengan cara diwariskan dari generasi ke generasi berikutnya sebab tari Mancak Padang merupakan warisan budaya yang harus di jaga agar tidak hilang.