

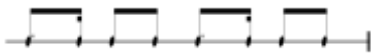
ABSTRAK

Dewi Novia Anggraini (1106164) : Studi Komparatif Permainan Gandang Tambua Maninjau Dengan Permainan Gandang Tambua Kota Jambi

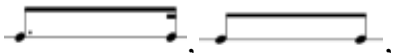
Penelitian ini berlatar belakang bagaimana struktur lagu siamang tagagau jika dimainkan oleh kedua daerah yakni daerah asal Maninjau dengan grup “Kinantan” dengan daerah rantau Kota Jambi dengan grup “Riak Danau Sejati” yang memainkan permainan gandang tambua. Dengan membandingkan permainan gandang tambua dari kedua daerah tersebut, apakah ada perbedaan atau tidak.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif melalui studi komparatif dengan objek penelitiannya adalah lagu siamang tagagau yang menggunakan alat bantu untuk penelitian ini seperti seperangkat alat tulis, kamera foto, dan kamera video.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Kesenian tradisional Koto Malintang yaitu gandang tambua tidak hanya ada di wilayah Koto Malintang saja, tetapi juga ada di luar daerah Minangkabau yaitu Kota Jambi. (2) Ternyata gandang tambua yang dimainkan oleh grup Kinantan (Koto Malintang) ditemukan 4 bentuk pola rytem, sedangkan gandang tambua yang dimainkan oleh grup Riak Danau Sejati (Kota Jambi) ditemukan 7 bentuk pola rytem. (3) ditemukan 1 pola rytem yang sama yaitu



(4) ternyata gandang tambua yang dimainkan oleh grup Kinantan (Koto Malintang) dan grup Riak Danau Sejati ditemukan

motif yang berjumlah sama yaitu 3 motif (). (5) Kelebihan pada frase lagu siamang tagagau grup

Kinantan (Koto Malintang) berjumlah 10 frase, sedangkan frase lagu siamang tagagau grup Riak Danau Sejati (Kota Jambi) hanya berjumlah 5. Frase lagu siamang tagagau grup Kinantan (Koto Malintang) terjadi pengulangan bentuk di setiap frase, sedangkan frase lagu siamang tagagau grup Riak Danau Sejati (Kota Jambi) terjadi pengulangan bentuk dari frase 4 kembali ke frase 1.