

ABSTRAK

Dessy Herma Juwita, 2015 “ Struktur Gerak Tari Sekapur Sirih di Kelurahan Bungo Barat Kecamatan Pasar Kabupaten Bungo” Skripsi strata satu (S-1) Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendeskripsikan Struktur Gerak Tari Sekapur sirih di Kelurahan Bungo Barat Kecamatan Pasar Kabupaten Bungo Provinsi Jambi.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif analisis. Instrumen penelitian adalah penulis sendiri dengan dilengkapi alat tulis, kamera foto dan handy-cam. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah studi pustaka, observasi, wawancara. Teknik analisis data menggunakan teknik kualitatif diolah dan dianalisis, selanjutnya dideskripsikan ke dalam Struktur Gerak Tari Sekapur sirih di Kelurahan Bungo Barat Kecamatan Pasar Kabupaten Bungo Provinsi Jambi.

Hasil penelitian ditemukan bahwa tari Sekapur Sirih memiliki struktur gerak yang terdiri dari 33 elemen kinetik, 20 motif, dan 5 bagian tari. Tata hubungan yang dominan dalam tari Sekapur Sirih ialah tata hubungan sintagmatis. Musik yang digunakan adalah gendang, biola, akordion berlanggam melayu, dan gambus. Kostum yang digunakan adalah baju kurung, kain songket, mahkota, teratai panjang Bungo, sunting bungo cempago, rumbai ganjil, dan melati. Tari Sekapur Sirih merupakan tari Kreasi, yang ditampilkan pada acara penyambutan tamu, pesta perkawinan, dan hiburan dalam memperingati hari – hari besar Nasional di Kabupaten Bungo.