ABSTRAK

Desi Lilianti Akhirta, 2015. "Tinjauan Koreografi Tari Podang di Kelurahan Bulakan Balai Kandi Kecamatan Payakumbuh Barat Kota Payakumbuh"

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan Koreografi Tari Podang di Kelurahan Bulakan Balai Kandi Kecamatan Payakumbuh Barat Kota Payakumbuh.Jenis Penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Objek penelitian ini adalah Tari Podang di Kelurahan Balai Kandi Kecamatan Payakumbuh Barat Kota Payakumbuh. Instrument utama adalah peneliti sendiri dan memerlukan alat dalam menghimpun data dilapangan yaitu berupa alat tulis dan kamera foto. Teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah dengan cara memilah data yang sesuai dengan koreografi tari Podang lalu mendeskripsikan data yang sesuai dengan masalah-masalah yang dibahas.Hasil penelitian menunjukan bahwa : elemen-elemen koreografi yang ada pada tari Podang adalah; gerak maknawi terdapat pada gerak salam, barobah mandi, sewa langkah 4, cubadak alia, sewa langkah mundur, anggar 3, anggar 5 dan mauriak tanah, sedangkan gerak murni yaitu dansu, jungkir dan bagaluik; desain lantai garis lurus; musik eksternal yang berfungsi untuk pengatur tempo; desain atas desain bersudut; desain dramatik kerucut ganda; komposisi yaitu komposisi kelompok kecil dengan desain serempak dan berimbang; tema tari yaitu keberanian dan semangat hidup yang tinggi dan kostum baju hitam longgar berwarna hitam, celana galembong berwarna hitam, sarung jao dan ikat kepala berwarna hitam (destar).