ABSTRAK

Debiora Shinta Amenika, 2015. Eksistensi Tari Lurah Kincia di Nagari Situjuah Batua Kecamatan Situjuah Limo Nagari Kabupaten 50 kota.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana eksistensi Tari Lurah Kincia di Nagari Situjuah Batua Kecamatan Situjuah Limo Nagari Kabupaten 50 Kota.

Metode Penelitian yang di gunakan dalam penelitian ini adalah:kualitatif, dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian peneliti sendiri yang di bantu oleh alat tulis, camera foto dan alat perekam. Teknik pengumpiln data yang di gunakan adalah studi pustaka, observasi/penelitian,wawancara, dan dokumentasi. Tahap pelaksanaan di lakukan denan wawancara terarah dan wawancara tidak terarah dan pengamatan yang di lakukan pada tanggal 7-22 juni 2015 yang kemudian di rekam. Data yang di dapat kemudian diolah dan di analisa, selanjutnya dideskripsikan yang kemudian di rangkum dan di sajikan ke dalam bentuk skripsi yang berjudul "Eksistensi Tari Lurah Kincia di Nagari Situjuah Batua Kecamatan Situjuah Limo Nagari Kabupaten 50 kota".

Hasil penelitian yang di temukan pada tanggal 7-22 juni 2015 bahwa, tari Lurah Kincia merupakan tari tradisi yang di angkat dari cerita Peristiwa Situjuah yang terjadi pada tanggal 15 januari 1949, dimana terjadi tumpah darah para pejuang mempertahan kan kemerdekaan indonesia Tari ini sudah ada sejak tahun 1970an namun pada saat itu tari ini hanya tampil dalam satu paket kesenian saja dimana dalam bentuk satu paket kesenian ini terdapat drama, tari dan randai namun pada tahun 2007 tari yang ada dalam satu paket kesenian ini di pisah dan di beri nama Tari Lurah Kincia oleh Sanggar Tari Lurah Kincia yang di Pimpin oleh Elyenis. Tari Lurah Kincia mendapat perhatian besar di mata masrakat karena di lihat dari maysarakat yang berbondong-bondong untuk menyaksikanya. Tari ini di Tampilkan pada acara alek Nagari Situjuah Batua yaitu pada tanggal 15 januari. Selain di acara alek nagari tari ini juga sudah tampil di kantor Bupati sebagai acara hiburan dan juga sudah mengikuti perlombaan.