

## Abstrak

**Daud Sababalat, 2016** : “Lamau Kateuba” Tugas akhir (S1) Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penggarapan karya akhir ini bertujuan untuk mengangkat kesenian tradisional Mentawai kedalam bentuk garapan baru. Dalam karya musik *Lamau Kateuba* ini penulis ingin menunjukkan bahwa musik tradisional biasa dikolaborasikan dengan musik modern, namun musik tradisional dapat dikembangkan dengan pola garapan berbeda dan perpaduan alat musik modern lainnya. Sehingga musik tradisional khususnya kesenian biasa menjadi lebih atraktif dan diterima oleh masyarakat terutama generasi muda. Demikian musik tradisi akan lebih menarik dan tetap dilestarikan oleh generasi berikutnya.