

ABSTRAK

BUCE FAL FRANS ZERKY, 2015 : Pemanfaatan *Software* Musik pada Proses *Editing* Musik Iringan Tari di Jurusan Sendratasik FBS UNP

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksperimenkan pemanfaatan *Software* musik pada proses *Editing* musik iringan tari oleh mahasiswa tari di Jurusan Sendratasik FBS UNP.

Jenis penelitian kualitatif dan menggunakan metode eksperimen. Instrumen utama adalah peneliti menggunakan alat bantu dilapangan : laptop, kamera foto/video dan infocus. Teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dengan mengklasifikasikan data primer dan sekunder kemudian disusun secara sistematis.

Hasil penelitian bahwa koreografer yang memiliki kecakapan ganda akan menjadi aset pengetahuan yang tidak henti-henti dalam penggarapan koreografinya, hal ini membutuhkan kemampuan dan keterampilan keduanya dibidang seni. Dari hasil penelitian pemanfaatan *software* musik pada proses *editing* musik iringan tari di Jurusan Sendratasik FBS UNP: mahasiswa tari dapat menata sendiri musik tari yang mereka inginkan dengan memanfaatkan *software nuendo 4* sebagai media penataan musik tari yang bersifat *audio*.