

ABSTRAK

Ayudia Putri 00220/2008 : Manajemen Kelompok Paduan Suara *La Parenai Choir*. Skripsi, Padang : Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini berawal dari kurangnya expose mengenai kesenian dan organisasi kelompok Paduan Suara di Kota Padang. Masih banyak masyarakat yang menganggap asing kegiatan Paduan Suara. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan tentang Manajemen Kelompok Paduan Suara *La Parenai Choir* di Kota Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian adalah Manajemen Kelompok Paduan Suara *La Parenai Choir* di Kota Padang. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui Observasi, Wawancara, dokumentasi dan Studi Pustaka. Data dikumpulkan melalui proses mengumpulkan bahan tentang Manajemen Kelompok Paduan Suara pada organisasi *La Parenai Choir* dengan metode wawancara secara langsung terhadap narasumber yang melibatkan Pelatih, Ketua, Pengurus, Anggota. Mencatat data administrasi dan manajemen organisasi, maupun manajemen proses latihan terhadap kegiatan Paduan Suara mulai dari perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan oleh Kelompok Paduan Suara *La Parenai Choir* secara menyeluruh.

Hasil Penelitian berdasarkan analisis data terhadap Manajemen Kelompok Paduan Suara *La Parenai Choir* adalah menggunakan pola manajemen terbuka dan demokratis, segala keputusan yang diambil tidak diputuskan sendiri oleh ketua, melainkan melalui musyawarah bersama-sama anggota yang ada. Terlihat pada kegiatan rapat kecil yang selalu mereka lakukan setiap latihan berakhir. Setiap penyusunan program perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, pengawasan dilaksanakan berdasarkan sistim manajemen yang telah ada dan modern, maksudnya berpatokan kepada pola manajemen yang telah diperbaharui seiring bertambah majunya ilmu manajemen yang ditemukan beberapa pakar dan diperbaharui mengikuti perkembangan zaman. Akan tetapi tetap memegang teguh landasan etika dan estetika. Penghargaan atau jasa pelatih, pengurus, dan anggota *La Parenai Choir* diberikan secara adil, proporsional dengan musyawarah dan rasa kekeluargaan, diumumkan secara terbuka sehingga seluruh anggota dapat mengetahui jumlah dana kas yang tersimpan dan dipergunakan untuk apa saja. Serta pelaksanaan dan pengarahan diberikan oleh ketua dengan sistim koordinasi dan pengawasan dilakukan secara bersama dengan memberikan kepercayaan kepada masing-masing anggota pengurus yang telah dipilih dan diarahkan langsung oleh ketua *La Parenai Choir*.