

## ABSTRAK

### **Aneke Nanda Putri 2015: Gerak Pencak Slat dalam Legaran Randai Kanagarian Kalamancangan Kecamatan Bunguih Taluak Kabuang Kota Padang.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan menjelaskan mengenai peranan dan factor penyebab bertahannya gerak pencak silat dalam legaran Randai di nagari Kalamancangan kecamatan Bunguih Taluak Kabuang kota Padang. Randai sebagai warisan buday amasyarakat Minangkabau yang berasal dari pencak silat, menjadi kajian yang dipaparkan dalam skripsi ini.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data diperoleh dengan pengamatan langsung dan wawancara, serta dokumentasi dan studi kepustakaan. Data dianalisis berdasarkan pendekatan Miles dan Huberman, yaitu menganalisis fenomena yang terjadi terhadap pertunjukan Randai, dan peran gerak pencak silat serta alasan-alasan mengapa gerak pencak silat masih digunakan dalam legaran Randai di nagari Kalamancangan Bunguih Taluak Kabuang. Data setelah dikumpulkan, direduksi, disajikan dan diverifikasi serta disimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan, bahwa keberadaan kesenian Randai di nagari Kalamancangan masih dibudayakan dan digunakan oleh masyarakat setempat. Selain itu peranan gerak pencak silat dalam legaran adalah sebagai atraksi pertunjukan, sebagai daya tarik agar penonton tidak jenuh karena mendengar dialog dan pemeranan, sebagai penanda pertukaran babak demi babak, untuk memberikan kesempatan tokoh cerita untuk mempersiapkan diri pada babak selanjutnya, serta untuk tetap melatih gerakan pencak silat seperti Balabek dan jurus serang dan belaan. Sedangkan alasan dipertahankannya gerak pencak silat dalam legaran Randai adalah, karena Randai sebagai tempat melatih Balabek dari anak murid *sasaran* pencak silat. Alasan lain adalah karena kesenian Randai tersebut merupakan warisan budaya nenek moyang orang Minangkabau dibudayakan oleh masyarakat nagari Kalamancangan seperti itu dari dulunya. Sebab lain adalah karena masyarakat nagari Kalamancangan sebagai pemain dan penonton atau masyarakat pendukung kesenian Randai belum menginginkan gerak yang ada dilegaran tersebut ditukar dengan gerak lain.

**Kata Kunci:** Gerak pencak silat, Legaran, dan kesenian Randai nagari Kalamancangan