

ABSTRAK

Yuli Putriani. 2016. *Kupu-kupu Dalam Karya Tapestri*. Pend. Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Kupu-kupu mempunyai daya tarik tersendiri. Kupu-kupu memiliki bentuk dan warna corak sayap yang begitu indah serta gerak yang sangat menarik. Karakteristik kupu-kupu ini dapat dijadikan pedoman dalam mengungkapkan fenomena batin dengan persoalan dari fenomena kehidupan.

Penggarapan karya akhir ini menggunakan gabungan beberapa teknik (Rata, Klim, Soumak, dan Giordes) koil dan teknik sulam. Teknik pertama adalah (rata, klim, dan Soumak) yang digunakan untuk latar belakang karya. Teknik (giordes) digunakan untuk objek karya, sedangkan teknik koil digunakan untuk kaki dan antena kupu-kupu dan teknik sulam digunakan untuk memperjelas cahaya terang gelap pada latar belakang karya. Dengan penggabungan beberapa teknik, dapat menampilkan karya dalam tampilan baru.

Unsur-unsur visual dan prinsip-prinsip seni rupa sangat diperhatikan dalam mewujudkan karya, agar karya terlihat menarik. Judul karya diantaranya : *Basilarchia Achippus*, *Papiliondea*, *Papilio Maackii*, *Crimson Rose*, *Danaus Plexippus*, *Pipevine Blue*, *Swallowtail*.

Kata kunci : Kupu-kupu, Tapestri, koil dan Sulaman