

ABSTRAK

Julius Hade Putra, 2015 : Perempuan Minangkabau dalam Karya Lukis Dekoratif

Perempuan di Minangkabau sangat dijaga dan diatur oleh adat, sehingga perempuan tersebut sangat bermartabat dan amat dihargai, namun kurangnya pengetahuan perempuan Minangkabau tentang peran serta kedudukannya menurut adat di Minangkabau maka banyak perempuan Minangkabau kurang mengetahui posisinya dalam masyarakat Minangkabau. Dari masalah seperti inilah yang melatarbelakangi penulis untuk menuangkannya pada karya lukis dengan judul “Perempuan Minangkabau dalam Karya Lukis Dekoratif”.

Karya akhir ini bertujuan untuk memvisualisasikan subjek perempuan Minangkabau dalam karya lukis dekoratif, dengan tujuan tercapainya pemahaman tentang peranan perempuan Minangkabau yang seharusnya dan patut untuk dijadikan contoh. Perwujudan dari lukisan dekoratif mendominasi elemen bentuk dan warna seperti menyederhanakan bentuk objek dengan jalan distorsi melalui media akrilik pada kanvas dalam corak dekoratif. Metode dan langkah-langkah dalam proses penggarapan karya diawali dengan persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep hingga disajikan pada publik melalui pameran.

Karya akhir ini memberikan informasi kepada masyarakat penikmat karya seni lukis mengenai nilai yang terkandung dalam peranan perempuan di Minangkabau sangatlah banyak dan dijaga oleh adat, yang digambarkan melalui 10 (sepuluh) judul karya dalam corak dekoratif : *Tapaliharo, Manutuik an, Amban Puruak, Kayo Hati, Limpapeh Rumah Gadang, Nan Gadang Basa Batuah, Miskin Hati, Upacara Adat, Hiasan Dalam Nagari, Parampuan.*

Kata Kunci : Perempuan, Minangkabau, Seni Lukis, Dekoratif